

Apéndice A

Rejilla de evaluación del libro Cutting Edge third edition – Pre intermediate, unidades 1 - 6.

Libro de texto de inglés, su multimodalidad y relación con las realidades locales						
Contenido	Unidad: 1 Gramática I: Presente simple, frases de frecuencia, revisión de preguntas. Vocabulario: actividades de tiempo libre y deportes Tarea de producción : Es leída, escrita y hablada. - Completa lo que Jay y Tina dicen con el verbo correcto del ejercicio 1a. - Trabaja en parejas, pregunta y responde estas preguntas utilizando los verbos del ejercicio 1a. Haga una lista de tres actividades que su compañero hace y tres actividades que él/ella no hace.	Unidad: 2 Gramática I: Pasado simple - positivo, negativo e interrogativo. Vocabulario: Frases de tiempos y palabras para describir emociones. Tarea de producción : Es leída, escrita y hablada. - Lee sobre la señora Boa. ¿Por qué fue famosa? - Crea preguntas sobre la señora Boa utilizando las palabras dadas. Luego escriba las respuestas utilizando información del texto. - Complete las preguntas con las palabras de la caja.	Unidad: 3 Gramática I: Debería no debería, puede, no puede, tiene que y no tiene que. Vocabulario: Rutinas diarias y trabajos. Tarea de producción : Es leída, escrita, escuchada y hablada. - Trabaja en parejas, mira el póster y discute las preguntas - Vas a escuchar una entrevista con Kirsty sobre su trabajo. Escucha la primera parte de la entrevista y responde sobre las preguntas. - Escucha la segunda parte de la entrevista y enumera las cosas sobre las que	Unidad: 4 Gramática I: Presente simple y presente continuo, presente continua para acuerdos futuros. Vocabulario: Frases verbales para días especiales y adjetivos descriptivos Tarea de producción : Es leída, escrita, escuchada y hablada. - Trabaja en parejas y discute. - Vas a escuchar a Lucas y Freya hablando sobre la víspera de año nuevo en Brasil e Islandia. Primero lee las oraciones de abajo. ¿Crees que se refieren a la víspera de año	Unidad: 5 Gramática I: Adjetivos comparativos y superlativos, preguntas con cómo, cuál y cómo es... Vocabulario: partes del cuerpo, apariencia física. Tarea de producción : Es leída, escrita, escuchada y hablada. - Mira las fotos de Matt en tres momentos diferentes en su vida. Lee los comentarios y únelos con las fotos. - Trabaja en parejas y discute. ¿Estás de acuerdo con la opinión de Matt? ¿Por qué sí? ¿Por qué no? - Completa las	Unidad: 6 Gramática I: Planes, intenciones, predicciones con "Will" y "Won't". Vocabulario: descripción de las vacaciones. Tarea de producción : Es leída, escrita, escuchada y hablada. - Luke está planeando irse de vacaciones. Escucha su conversación, ¿Qué tipo de conversación es esta? Escucha de nuevo y responde las preguntas. - Imagina que tu amigo viene a quedarse en tu ciudad en agosto. ¿Cuáles de las oraciones de abajo

			- Luego trabaje en parejas, toma turnos para preguntar y responder las preguntas.	Kirsty habla en el orden que las escuchas. - Trabaja en parejas y discute. ¿Te gustaría el trabajo de Kirsty? ¿Por qué sí? ¿por qué no?	nuevo en Brasil (B), Islandia (I) o en ambas (B/I)? -Escucha y revisa tus ideas. -Escucha de nuevo y completa la información sobre la víspera de año nuevo en la tabla de abajo. -Trabaja en parejas y discute.	oraciones utilizando la forma comparativa o superlativa de la palabra entre paréntesis. - Escribe la palabra que hace falta en cada oración. Escucha y revisa tus respuestas.	son verdaderas para ese tiempo? Reescribe las oraciones falsas para que las vuelvas verdaderas según tu ciudad. - Trabaja en parejas. El estudiante A está visitando la ciudad de un amigo en agosto. Prepare preguntas sobre los temas de abajo. El estudiante B prepara sus respuestas.
Modo visual	Imagen	OK		OK			
	Foto		OK		OK	OK	
	Video						
	Color	OK	OK	OK	OK	OK	OK
	Distribución espacial	OK	OK	OK		OK	OK
	Texto expositivo	OK		OK		OK	
	Texto narrativo		OK				
Modo auditivo	Conversaciones	OK	OK				
	Entrevista			OK			
	Videos						
	Audios expositivos				OK		OK
	Pódcast						
	Audios de gramática					OK	

	Audios de pronunciación						
Comunidad local	Relación con lo local						
	Relación experiencia personal	OK	OK	OK	OK	OK	OK
Herramientas	papel	OK	OK	OK	OK	OK	OK
	Impreso						
	digital						